Bagadoù. Les Bigoudens raflent tout

Cap Caval, superbe champion des bagadoù

Les Bigoudens de Cap Caval : nouveau champions

Cap Caval s'impose

L'année de Cap Caval

Le Bagad Cap-Caval sur un nuage

Cap Caval met le feu sur scène !

Le bagad Cap Caval brille en Écosse

La suprématie de Cap Caval sur les bagadoù

Les Bigoudens de Cap Caval sacrés à Lorient

Bagadoù : Cap Caval garde son titre

REVUE DE PRESSE

Un bagad breton dans l'élite mondiale

Titre des Bagadoù : le Cap Caval a la niaque

Cap Caval. Le 1er pipe band breton champion du monde

Bagadoù : Cap Caval tutoie les sommets

Bagadoù. Relève assurée et démontrée par Cap Caval

LE 3e TRIOMPHE DE CAP CAVAL

Bagadoù. Le bon Cap bigouden

Bagadoù. Cap Caval fait le hat trick

Championnat des bagadoù. Cap Caval au sommet

Cap Caval. Le bagadig champion à Carhaix

Dimanche
Le Télégramme
Quimper Cornouaille
1 €

Directeur de la publication : Edouard Coudurier. Tél. 02.98.62.11.33 Siège social : 7 voie d'Accès au Port, BP 67243; 29672 Morlaix Cedex; N° LECTEURS : 08.20.04.08.29

N° 655 DIMANCHE 8 AOÛT 2010

LE 3e TRIOMPHE DE CAP CAVAL

Photo François Destoc

Dans les coulisses ils étaient donnés gagnants. Eh bien, c'est fait depuis hier soir : pour la troisième fois consécutive, le bagad Cap Caval de Plomeur (29) a remporté à Lorient le trophée de première catégorie que lui a remis Jean-Yves Le Drian, président du conseil régional de Bretagne. *Pages 4 et 5*

RADIATEUR DOLLIOU-GUIFFANT
REGARNISSAGE
EMBRAYAGE
SUPPORT FREIN
(mâchoires, sabots, sangles)
PLAQUETTES
QUIMPER - ZI du Petit Guélen
02 98 94 64 25
MX709490

BOUT DU MONDE
MÊME PAS FATIGUÉS !

Photo Claude Prigent

Ibrahim Maalouf le confirme dans sa chronique du festival : les journées sont longues, les nuits très courtes et le bonheur intact au Bout du Monde. Aujourd'hui, en clôture, Crozon accueille notamment Khaled, Renan Luce, Alpha Blondy et, bien-sûr, l'inoxydable Hugues Aufray. *Pages 2 et 3*

COURANT D'ÈRE
LE PIANO DES BEATLES

Page 7, la chronique d'Hervé Hamon

NANTES
LIES HEBADDJ SUSPECTÉ DE VIOLS

Page 7

LIGUE
À AUXERRE, LORIENT OBTIENT UN BON NUL

Photo AFP

En déplacement en Bourgogne, les Lorientais de Christian Gourcuff ont obtenu un bon nul face aux Auxerrois de Jean Fernandez (2-2), hier soir lors de l'ouverture du championnat de Ligue 1.

En sports

BEACH VOLLEY
SAINT-QUAY-PORTRIEUX EN BLEU-BLANC-ROUGE

Demi-finales et finales des Championnats de France de beach volley se déroulent aujourd'hui à Saint-Quay-Portrieux. Le duo que forment Yannick Salvetti et Fabien Dugrip (ci-contre, en jaune) fait figure de favori. Les deux hommes ne cachent d'ailleurs pas leur ambition. Une envie de gagner que partagent, chez les femmes, la championne en titre Eva Hamzoui et sa coéquipière Laure Embry. *En sports*

Photo Bruno Tomuba

dimanche ouest france

8 août 2010 - N° 659 0,90 € justice et liberté

Bagadoù : Cap Caval garde son titre

Béatrice Le Grand

Les sonneurs de Plomeur (Finistère) laissent exploser leur joie après leur victoire, hier soir, au Festival interceltique de Lorient. page 10

Finistère

La recette de la fête volée à Saint-Évarzec

26 pneus crevés dans la nuit à Morlaix

page 14

60 idées de sortie

Fête des Bruyères à Beuzec-Cap Sizun

DR

La mer en fête à Argenton

le guide pages 2 et 3

Pourquoi leur fils est-il mort à San Francisco ?

page 5

Mais pourquoi adorent-ils les dinosaures ?

Ouest-France

familles page 4

Les coulisses du Bout du Monde

Vincent Mouchel

Les confidences de Michel, chauffeur des stars depuis six ans.

page 6

Le Stade Brestois loupe sa rentrée en L1

Thomas Brégardis

sports pages 12 et 13

Découvre les fleurs des dunes avec dimoitou

_29A01 20362 - 808 - 0,90 €

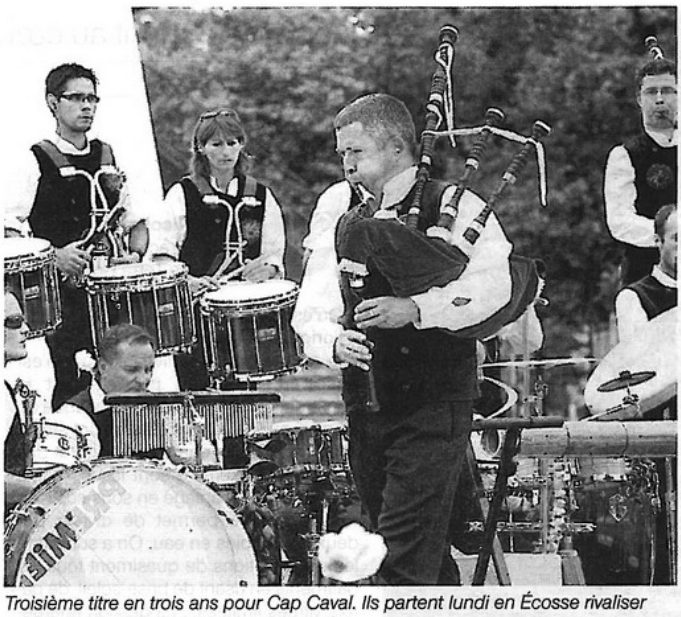
La suprématie de Cap Caval sur les bagadoù

Dans l'élite, le Finistère, logiquement, se retrouve aux trois premières places du championnat, avec les Capistes, Quimper et Quimperlé.

« Je suis satisfait de la musique que nous avons jouée, évidemment on joue toujours pour la perfection, même si on n'y parvient pas toujours. » Tangi Sicard, hier, appréciait le troisième titre de champion de Bretagne remporté au Festival de Lorient par le bagad Cap Caval qu'il dirige.

Cette petite commune du Sud-Finistère devient une référence pour la musique traditionnelle, jouée sur un registre de gavottes des montagnes interprétées avec souplesse, tant par les bombardes que les cornemuses, impeccables, et surtout un ensemble de percussions surdoué, dirigé par Tangi Le Boucher et Dominique Molard. Cela donne un ensemble reconnaissable entre tous, avec un son particulier, un style.

Et pourtant, si le jury a été clair dans son choix, si le public a apprécié, d'autres formations ont été très en vue, hier après-midi. Il convient de souligner la performance du Bagad Kemper. Son nouveau directeur musical, Steven Bodenes, y a apporté une fluidité de belle allure, en s'inspirant des sonneurs de couple. **« J'avais dit traditionnel, on l'a fait »**, glissait-il, juste après le concert. Très attendu, le bagad de Quimperlé a joué de manière audacieuse, tendance jazz, avec un peu de flottement en milieu de concert, ce qui lui coûte une place au concours de Lorient, mais cet exercice bien difficile lui permet de rester à un bon troisième rang au championnat. Voilà le trio de tête.



Troisième titre en trois ans pour Cap Caval. Ils partent lundi en Écosse rivaliser avec les meilleurs pipe-bands du monde.

Derrière, Briec s'est fait un peu sage, Locoal-Mendon a retrouvé ses lignes mélodiques d'antan, avec aussi une nouvelle direction, très harmonique, Saint-Malo progresse mais sans vrai résultat devant le jury, Pontivy sombre dans le fond du classement, avec un concert très sec, que n'a pu sauver un splendide cantique. Enfin, la bonne surprise est venue des jeunes vannetais, audacieux, s'aventurant même sur le terrain de la musique contemporaine. Cinquièmes à Lorient, sixièmes en championnat, ils ont de beaux jours devant eux. La musique aussi.

Gildas JAFFRÉ.

Le palmarès

Première catégorie. 1er Cap Caval ; 2e Quimper ; 3e Quimperlé ; 4e Briec ; 5e Locoal-Mendon ; 6e Vannes ; 7e Saint-Malo ; 8e Moulin Vert ; 9e Pontivy ; 10e Perros-Guirec ; 11e Penhars ; 12e Saint-Nazaire ; 13e Guingamp qui descend en deuxième catégorie.

Deuxième catégorie. 1er Plougastel ; 2e Pommerit (ces deux groupes montent en première catégorie) ; 3e Lorient ; 4e Cesson-Sévigné ; 5e Pouldergat ; 6e Elven ; 7e Bubry ; 8e Keriz ; 9e Landerneau ; 10e Dol-de-Bretagne ; 11e Port-Louis ; 12e Plabennec ; 13e Saint-Pol-de-Léon ; 14e Camors. Selon le règlement ces deux derniers groupes descendent.

Troisième catégorie. 1er Landivisiau ; 2e Vern-sur-Seiche (ces deux groupes montent en deuxième catégorie) ; 3e Karreg an Tan ; 4e Carhaix ; 5e Morlaix ; 6e Fougères ; 7e Combrit ; 8e Glazik Kemper ; 9e Ergué-Armel ; 10e Plouha ; 11e Kerné ; 12e Bourbriac.

Bagadoù. Cap Caval fait le hat trick

Puisque ça se passait dans un stade de football (celui du Moustoir, à Lorient), employons les mots du foot. Les Bigouden de Cap Caval ont réussi le coup du chapeau (hat trick), hier, en remportant pour la troisième fois d'affilée le titre de champion de Bretagne des bagadoù.

Photo François Destoc

Un double hat trick, même, puisque c'est également la troisième année d'affilée que la formation de Plomeur remporte le concours de Lorient.
La Torche (en Plomeur) est depuis longtemps connue et largement au-delà des frontières de la Bretagne, pour la culture des tulipes et autres fleurs à bulbes. Dans cette catégorie, le dahlia orange et jaune qui orne les tuniques de ses bagadoù est en passe de prendre le dessus.
Hier, en tout cas, il n'y avait pas photo. Vannes a bien créé une petite surprise en se classant cinquième du concours de Lorient et premier Morbihannais, devant Locoal-Mendon auteur, pourtant, d'un passage très applaudi.

Brieg et Quimperlé un ton en dessous

Saint-Malo, également à créditer d'une belle prestation, ne pouvait pourtant rivaliser avec les grosses cylindrées du classement. Parmi les quatre premiers du classement, Brieg aura réussi à gagner une place sur le concours de Lorient, en récupérant la troisième marche du podium de cette manche devant Quimperlé qui reste cependant troisième du classement final du championnat.
Mais les pirates du pays Glazik, par leur cabotinage délibéré demeureront sans doute toujours parmi les chouchous du public du Moustoir (l'applaudimètre l'a encore démontré hier), n'ont plus la vista qui les avait menés au titre 2007.
L'élan qui avait jusqu'alors conduit une progression constante jusqu'à un sacre prévisible, semble avoir été brisé par l'année sabbatique prise dans la foulée, en 2008. « C'était une connerie monumentale », estimait d'ailleurs l'un des membres d'une formation qui a, depuis, perdu en effectif et donc en puissance. Alors, la mégavotte Panik sur la billig n'a pas semé la panique dans les rangs du jury de Lorient.

« La fraîcheur de notre suite, Ar Jouiz, que nous avons fini d'écrire durant la semaine précédente, a sans doute fait la différence ».

Tangi Sicard, penn soner du bagad Cap Caval, champion des bagadoù.

Pour Kemper c'est encore raté

Quimperlé, surprise du concours de printemps à Brest, où le bagad avait fini troisième, a aussi joué une agréable partition, mais qui manquait également de souffle pour inquiéter les deux candidats au Maout (*).

Et dans la course à la victoire, il a encore manqué un petit quelque chose aux autres Glazik du bagad Kemper, recordman absolu des titres de champion mais qui n'en a plus gagné un depuis un certain nombre d'années. Une direction musicale renouvelée ne lui a pas pour autant apporté ce petit brin de folie, ou d'âme, c'est selon, qui fait la différence. Supérieurs au Bigouden dans certains pupitres, les Quimpérois ont encore dû s'incliner sur ces petits riens qui font cependant la différence entre un champion et son dauphin. Le pupitre cornemuse, dans lequel, Cap Caval, qui s'apprête à défendre un rang enviable pour tout bagad breton, au championnat du monde de pipe bands, en écosse, est vraiment le meilleur. Mais aussi celui des percussions, où les Bigoudens ont fait montre de créativité, sans pour autant trop en faire, ce qui a séduit à la fois le jury et le public.

Fraîcheur

« On en était à deux Maout et demi (après la première manche remportée à Brest), ç'aurait vraiment été décevant de ne pas avoir le troisième en entier », commentait un Bigouden. Pour Tangi Sicard, penn soner de Cap Caval, c'est « la fraîcheur de notre suite, qu'on a fini d'écrire la semaine passée, lors de notre stage de préparation », qui a sans doute fait la différence.
En tout cas, Cap Caval, après des années aux portes du succès, ne se prive plus de le savourer pleinement.

Paskal Mazé

** Le bélier, trophée qui symbolise le titre de champion, toutes catégories, des bagadoù.*

Les résultats

Première catégorie
1. Cap Caval (1*); 2. Quimper (2); 3. Quimperlé (4); 4. Brieg (3); 5. Locoal-Mendon (6); 6. Vannes (5); 7. Saint-Malo (7); 8. Moulin Vert (Quimper) (8); 9. Pontivy (9); 10. Perros Guirec (10); 11. Penhars (Quimper) (12); 12. Saint Nazaire (11); 13. Guingamp (13).

Deuxième catégorie
Le bagad de Plougastel, qui avait viré en tête à l'issue de la 1re manche, a été sacré champion de 2e catégorie. Comme à Brest, il devance Pommerit-le-Vicomte à Lorient. Les deux bagadoù accèdent à la 1re catégorie. Saint-Pol de Léon et Camors descendent en 3e catégorie.
1. Plougastel (1); 2. Pommerit Le Vicomte (2); 3. Lorient (4); 4. Cesson-Sévigné (3); 5. Poudergat (5) 6. Elven (6); 7. Bubry (8); 8. Clichy (9); 9. Landerneau (7); 10. Dol de Bretagne (10); 11. Port-Louis (12); 12. Plabennec (11); 13. Saint Pol de Léon (13); 14. Camors (14).

Troisième catégorie
Champion et vice-champion de 3e catégorie, les bagadoù de Landivisiau et Vern-sur-Seiche ont décroché hier leur ticket pour la 2è catégorie.
1. Landivisiau (3); 2. Vern-sur-Seiche (2); 3. Karreg an Tan Briec (1); 4. Carhaix (6); 5. Morlaix (5); 6. Fougères (7); 7. Combrit (4); 8. Glazik Quimper (8); 9. Erguéé-Armel (11); 10. Plouha (9); 11. Kerne-Quimper (12); 12. Bourbriac (10).

** Entre parenthèses le classement de la 2e manche à Lorient.*

« Une fierté d'entrer dans le club »

Tandis que Cap Caval savoure sa victoire, Quimper se satisfait de sa seconde place en première catégorie. Pour sa part, Landivisiau savoure sa montée en 2e catégorie.

Photo F.D.

Brieg aura réussi à gagner une place sur le concours de Lorient, en récupérant la troisième marche du podium de cette manche devant Quimperlé.

Tangi Sicard
penn soner Cap Caval
On remporte notre troisième titre d'affilée et notre quatrième concours de suite devant une concurrence très relevée. C'est une fierté d'entrer dans le club restreint des bagadoù qui ont déjà réussi un tel chelem. Le stage de cette semaine a été très studieux. Mais on peut toujours progresser. Nous souhaitons poursuivre cette dynamique, continuer à jouer la musique qui nous plaît et plaît au public.

Steven Bodénes
penn soner Quimper
Cela s'est très bien passé sur scène. On avait un bon son. Je suis satisfait de cette 2e place pour ma première année à la tête du bagad.

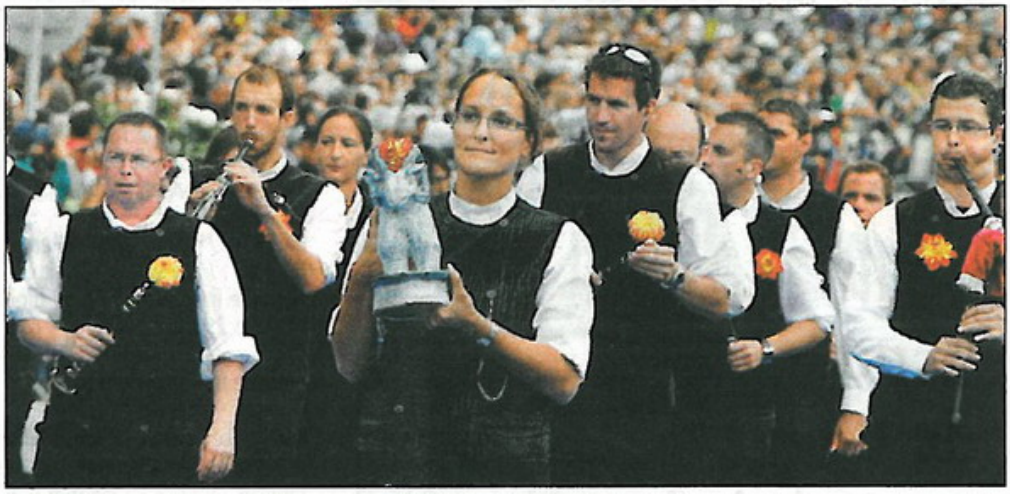
Gwylan Meneghin
penn soner Quimperlé
« On a joué notre carte à fond. Cette place est déjà est une victoire. On revient de loin. C'est la récompense d'un long travail de reconstruction qui se traduit par une progression constante. On est désormais arrivé dans le haut du tableau. Mais on doit pouvoir faire encore mieux.

Thomas Galéron
penn soner Plougastel
Je ne m'attendais à finir premier à Lorient. C'est la récompense de longues heures de travail pour toute une bande de copains. Notre passage en première catégorie est une première dans l'histoire du bagad de Plougastel.

Christophe Perves
penn soner Landivisiau
Nous étions en 3e catégorie depuis 15 ans. Nous avons atteint notre objectif. On va continuer à défendre haut les couleurs de Landivisiau.

Bagad : troisième titre consécutif

Ils l'ont fait ! Déjà vainqueur du concours de printemps à Brest, le bagad Cap Caval a remis le couvert, samedi à Lorient, en s'adjugeant le titre de Champion de Bretagne. Le troisième.



Le bagad Cap Caval a remporté samedi son troisième « Maout » consécutif, à Lorient, et a donc pu rentrer en Pays bigouden avec ce trophée définitivement acquis.

Et un, et deux, et trois… Refrain bien connu des terrains de football. Ça tombe bien, c'est au stade du Moustoir, à Lorient, d'ordinaire habitué au ballon rond, que la deuxième et décisive manche du championnat de Bretagne des bagadoù s'est déroulée, samedi. Ça tombe bien, aussi, puisque le bagad Cap Caval y a glané son troisième titre consécutif, s'adjugeant au passage la manche. Une première que ce triplé pour les musiciens bigoudens, avec une saveur particulière. Le titre général de l'an passé avait en effet été entaché d'un début de polémique. Déclaré vainqueur ex aequo de l'étape lorientaise, aux côtés d'Auray, Cap Caval avait finalement dû se contenter de la deuxième place après réclamation des Morbihannais. Une histoire de classement d'ensemble, et non de pupitres, complexe comme pouvait être le règlement peaufiné depuis de BAS (Bodadeg ar sonerien), qui régit l'épreuve.

Samedi, dans un concours d'un niveau extrêmement relevé, et ou la musicalité proposée progresse année après années, d'après les spécialistes de la chose, quatre ensembles se sont rapidement détachés. Briec, Quimperlé, Kemper et, bien sûr, Cap Caval. Pas une surprise, au fond, puisque ces quatre-là étaient déjà en haut de l'affiche à l'issue du concours de Brest.

Avec sa suite « Ar Jouiz », dont l'écriture n'a été terminée que la semaine dernière, Cap Caval a fait l'unanimité par sa fraîcheur, son originalité sans trop en faire, côté percussions, mais aussi la force de ses cornemuses, au son désormais reconnaissable entre tous.

Au-delà de la fierté de rentrer dans le cercle très privé des ensembles ayant réussi le triplé, en devançant au passage les voisins quimpérois, le bagad bigouden a surtout prouvé sa capacité à progresser et à résister à la pression, alors que le titre était loin d'être acquis, malgré le succès de Brest. Désormais, une fois la joie légitime du succès digérée, les regards vont se tourner vers l'Écosse. Une autre page glorieuse à écrire dans l'album déjà bien fourni du bagad Cap Caval.

Marc Revel

Cap Caval. Le 1er pipe band breton champion du monde

Photo DR

La section pipe band du Bagad Cap Caval va intégrer la première catégorie du championnat mondial des pipe bands : une ultime consécration après une série incroyable de trophées.

Ultime consécration pour le bagad bigouden Cap Caval : il a remporté, samedi, en Écosse, le titre de champion du monde des pipe bands de seconde catégorie. Une première mondiale pour des Bretons.

« Jamais aucun pipe band en pantalon n'avait atteint ce niveau au championnat de Glasgow », annonce malicieusement Kenan Sicard, en direct d'Écosse. Et pour cause, pour remporter ce titre au championnat du monde des pipe bands, les Bigoudens ont dû rivaliser avec des Écossais, des Irlandais, des Australiens, des Américains ou encore des Canadiens, arborant tous le kilt. Et d'autres Bretons. Car parmi les 23 concurrents de « grade 2 », équivalent à notre seconde catégorie, d'autres sonneurs peuvent être fiers de leurs chupenn puisque le bagad Brieg a été classé 5e.

Victoire(s) sans appel

Étant donné le système de notation à Glasgow, le classement des champions ne souffre aucune discussion : trois des quatre juges les ont placés premiers, dont les deux juges cornemuses ! « Ce n'est vraiment pas fréquent. Ce qui rend cette victoire très rassurante. C'est d'autant plus exceptionnel après notre victoire au championnat de Bretagne », souligne Kenan Sicard. Non seulement 2008 est l'année des Bigoudens, à qui pléthore de prix en musique et danse traditionnelles ont été attribués. Mais également celle du bagad de Plomeur, qui, en deux mois, a remporté deux concours pipe band, à Hanvec et Lorient, et a été sacré, pour la première fois de son histoire, champion de Bretagne. Cap Caval devrait également être, sur décision du comité écossais, le premier pipe band breton à jouer en première catégorie.

Fierté des Bretons

Au Mondial'Folk de Plozévet où cercles et bagadoù défilaient hier, du côté de Combrit on parle fièrement de « récompenses méritées » et de « lancée de victoires qui poursuit sa route ». Yann Perron, penn-sonneur du bagad de Carhaix, dont un joueur de caisse claire a joué avec le pipe band bigouden à Glasgow, est « fier de montrer aux Écossais qu'ils ne sont pas les seuls au monde : cela prouve le niveau musical en Bretagne ! Car c'est plus difficile pour nous de jouer là-bas que le contraire ».

Récompense pour BAS

Guy Le Roux, vice-président de BAS (la fédération des bagadoù), avoue avoir été étonné par la progression fulgurante des sonneurs de Cap Caval : « Je l'ai vu naître en 1984 et, aujourd'hui, il représente une jeunesse bretonne très à l'aise dans ses baskets. Grâce à un vrai travail de fond depuis des années, le bagad insuffle un vent nouveau ».

Il rappelle le travail de soutien de BAS grâce à un de ses tout premiers enseignants salariés. « Et que c'est pour cela que nous manifestons contre une loi qui voudrait faire des salariés de jeunes musiciens tellement heureux de jouer pour leur plaisir ! »

Hoel Louarn

> ***Pratique***
> *www.capcaval.com*

Cap Caval. Un « Ololé » géant

Le bagad Cap Caval, actuel champion national, a produit vendredi soir un show de grande ampleur à l'Espace Gradlon. Sa création musicale « Ololé » mérite de voyager longtemps.

Quand la danse traditionnelle se décline sur une gestuelle empruntée à la salsa. Superbe !

Heureuse Bretagne, qui possède tant de formations musicales et dansantes capables des plus belles créations ! Ses champions en titre ont su laisser de côté cette étiquette qualitative pour le show.

Car Cap Caval, de Plomeur en Pays bigouden, dans la même lignée artistique que Kemper et Brieg, ses plus proches voisins dans la catégorie « maout », a enflammé le Cornouaille. Devant un parterre bien garni, l'ensemble du pen Tangi Sicard a produit un spectacle d'une rare intensité. Attaquant par le charnel « Sonerien Bleimor », le bagad est entré au complet dans le sujet. Histoire de bien présenter les 40 musiciens qui allaient ensuite métisser les traditions.

Un grand Farid

Servis par un son impeccable et des lumières d'orfèvre, ils sont devenus l'orchestre de prestige de Farid Aït Siameur. Le chanteur kabyle s'est tellement inséré dans cet ensemble depuis plusieurs années, qu'il en illumine leur production commune.

Des cornemuses « orientalisant » le chant berbère : les frissons apparaissent ! Et que dire ensuite, du mariage entre rythmes celtiques et salsa, dansés par un couple venu carrément du soleil ? L'audace payante et très bien reçue d'entrée de jeu a été follement applaudie. Comme le sera le Cercle de Pont-l'Abbé dans ses pas bien traditionnels et si fluides. Mais aussi la venue, puis la prestation du pipe band écossais d'Inveraray, unissant ses dix cornemuses noires aux quinze rouges bigoudènes, et ses percussions virevoltantes.

Ces deux heures intenses valaient bien un chant commun entre un public carrément sous le charme et la totalité des intervenants, avec Farid en meneur de cérémonie. Du grand spectacle !

Cercle de Pont-l'Abbé et bagad Cap Caval : les Bigoudens à l'unisson...